

CONCORSO DI IDEE
I MUSEI PER I GIOVANI
TALENTI

Formulario
per la presentazione da parte
delle scuole
del progetto

COMUNE DI FERRARA
Assessorato a Cultura e Giovani

Riservato al Comune di Ferrara

Domanda di contributo N. :

Parte I. Identificazione e sintesi del progetto

Titolo del progetto: *(date un breve titolo al progetto)*

“La Casa dell’Ariosto si anima”

Sintesi delle attività del progetto (max. 10 righe)

Fornire una breve descrizione delle attività previste, indicando ambito di svolgimento e luogo/luoghi di riferimento

Valorizzazione del Museo **CASA DELL’ARIOSTO**. Per il restyling si propongono i seguenti interventi:

Accoglienza all’ingresso: app con i luoghi dell’Ariosto a Ferrara

Proiezione di un video che vede come protagonista Ariosto che racconta la sua vita e la storia della Parva Domus insieme ad Alessandra Benucci sua compagna

Allestimento di riproduzione dei frontespizi delle principali edizioni dell’Orlando Furioso

Esposizione di costumi d’epoca e di pannelli dedicati al Furioso, servizio di guida turistica in costume.

Preparazione di materiale didattico che coinvolga i bambini della scuola primaria con attività pratico-ludiche

Creazione di un sito internet e di un profilo Facebook per offrire una efficace informativa

Programmazione di eventi che abbiano come filo conduttore i personaggi dell’Orlando Furioso

Apertura del Museo in orario serale per aperitivi e degustazioni, concerti di band giovanili, gruppi jazz etc.

Parte II. Classe candidata

La classe è

III

IV sezione Q indirizzo : SCIENZE UMANE op. EC.SOCIALE

V

A. Scuola che presenta la domanda

Nome LICEO "L.ARIOSTO"

Indirizzo VIA ARIANUOVA N. 19 44121 FERRARA www.liceoariosto.it

E-mail/sito web ariosto@liceoariosto.it

Telefono numero 0532/207348 – 205415 fax 0532/209765

Insegnante di riferimento del progetto

Cognome GARBELLINI Nome CINZIA

E-mail cinzia.garbellini@liceoariosto.it

Telefono _____

Insegnante di storia dell'arte della classe

Cognome BUZZACCHI Nome BENEDETTA

E-mail benedetta.buzzacchi@liceoariosto.it

Telefono _____

PARTE III: Descrizione del progetto

Fornire una descrizione delle attività previste nel progetto.

Animazione del Museo:

All'esterno dell'edificio tramite la creazione di una app con segnaletica in QRcode si potrà conoscere la storia della casa dell'Ariosto e attraverso una mappa attiva della città percorrere gli itinerari ariosteschi. Allegato

All'interno dell'edificio proiezione di un video che vede come protagonista Ariosto che racconta la sua vita e la storia della Parva Domus insieme ad Alessandra Benucci sua compagna. Allegato

Allestimento di riproduzione dei frontespizi delle principali edizioni dell'Orlando Furioso, in modo da arricchire l'apparato iconografico del museo.

Esposizione di costumi d'epoca e di pannelli dedicati al Furioso, creati ispirandosi alla grafica della mostra "Orlando Furioso 500 anni" tenuta a Palazzo dei Diamanti 2016 - 2017 (per esempio la visualizzazione grafica dell'intreccio del poema o il confronto tra la struttura dell'Orlando innamorato e dell'Orlando Furioso) in modo da rendere l'ambiente più suggestivo aumentando le informazioni di carattere visivo. Allegato

Servizio di guida turistica in costume, in modo da ricreare un'atmosfera rinascimentale.

Preparazione di materiale didattico che coinvolga i bambini della scuola primaria con attività pratico-ludiche da svolgere in uno spazio dedicato al museo. Allegato

Creazione di un sito internet e di un profilo Facebook sempre aggiornato sugli eventi, adeguato alle abitudini dei giovani.

Programmazione di eventi che abbiano come filo conduttore i personaggi dell'Orlando Furioso che sono conosciuti dai giovani e offrono molti spunti. Allegato

Aperture straordinarie in orario serale soprattutto nel periodo estivo per concerti, aperitivi e degustazioni; si potrebbe anche sfruttare il suggestivo giardino interno.

II PROGETTO CHE NECESSITA SICURAMENTE DI MAGGIOR SPAZIO DEVE CONTENERE TUTTI I PUNTI SEGUENTI

Contenuto del progetto

A) Contesto e motivazione

Spiegate come siete arrivati all'idea di questa iniziativa e perché ritenete auspicabile realizzarla in virtù degli obiettivi indicati dal bando di concorso di idee.

La Classe ha conosciuto, nel corso degli anni, la figura di Ludovico Ariosto, la sua biografia, le sue opere, e in occasione del cinquecentesimo anniversario della pubblicazione dell'Orlando Furioso ha anche visitato la mostra omonima allestita nel 2017 a Palazzo dei Diamanti.

La visita alla Parva Domus del poeta ha motivato gli studenti a scegliere questo monumento come bene da valorizzare, in quanto durante il sopralluogo è stato rilevato che all'interno del museo il materiale iconografico è scarso e mancano i supporti tecnologici-multimediali di cui sono dotati i musei più moderni.

Il luogo è stato vissuto come scarsamente attrattivo e poco comprensibile (non è un edificio che si racconta) da qui la necessità di rilanciare il monumento ad un utenza di giovani del territorio ma anche di giovani turisti che potrebbero essere catturati grazie alla magia e all'incanto dell' "Orlando Furioso".

Il necessario restyling darebbe la possibilità a questo monumento di essere conosciuto, apprezzato e vissuto oltre che come luogo di cultura anche come luogo di condivisione, aggregazione e divertimento.

I giovani ritengono che un evento in una cornice così particolare possa creare interesse e curiosità.

B) Preparazione

Come pensate si possa sviluppare questo progetto?

Per il programma di animazione nel museo con concerti, degustazioni, aperitivi, potrebbe essere sviluppato coinvolgendo i giovani del territorio, in modo da contenere il più possibile i costi e da utilizzare un approccio partecipativo tale per cui lo spazio ora poco frequentato, rientri tra i luoghi tappa dei giovani. Si potrebbero coinvolgere le scuole superiori del territorio come il Liceo artistico Dosso Dossi per le realizzazioni dei pannelli, l'Istituto tecnico Einaudi sezione grafica per le locandine degli eventi e la grafica del sito internet, l'IPSSAR Vergani per i buffet, etc.

Fondamentale sarebbe l'individuazione di partner tra le Associazioni cittadine come ad esempio l'Ente Palio città di Ferrara, i Rioni e le Contrade per fornire i costumi rinascimentali, oppure Aziende di prodotti enogastronomici per le degustazioni, il Jazz club Ferrara, la scuola di Musica Moderna e band giovanili per i concerti

C) Obiettivi

Descrivete quali sono gli obiettivi specifici che intendete raggiungere con questo progetto di classe.

- Riportare vita in un luogo poco conosciuto e poco frequentato, aprendolo ad attività che vadano al di là di quelle strettamente museali.
- Privilegiare una continuità di frequentazione con i giovani creando calendari di eventi da pubblicizzare tramite i social network e un sito internet dedicato
- Educare i giovanissimi a considerare il Museo un luogo di interesse ma anche di divertimento
- Arricchire l'offerta museale di nuovi eventi, come già stanno facendo alcuni tra i più importanti musei italiani (Musei Capitolini, Roma, Musei di Verona etc.)

D) Impatto a livello locale

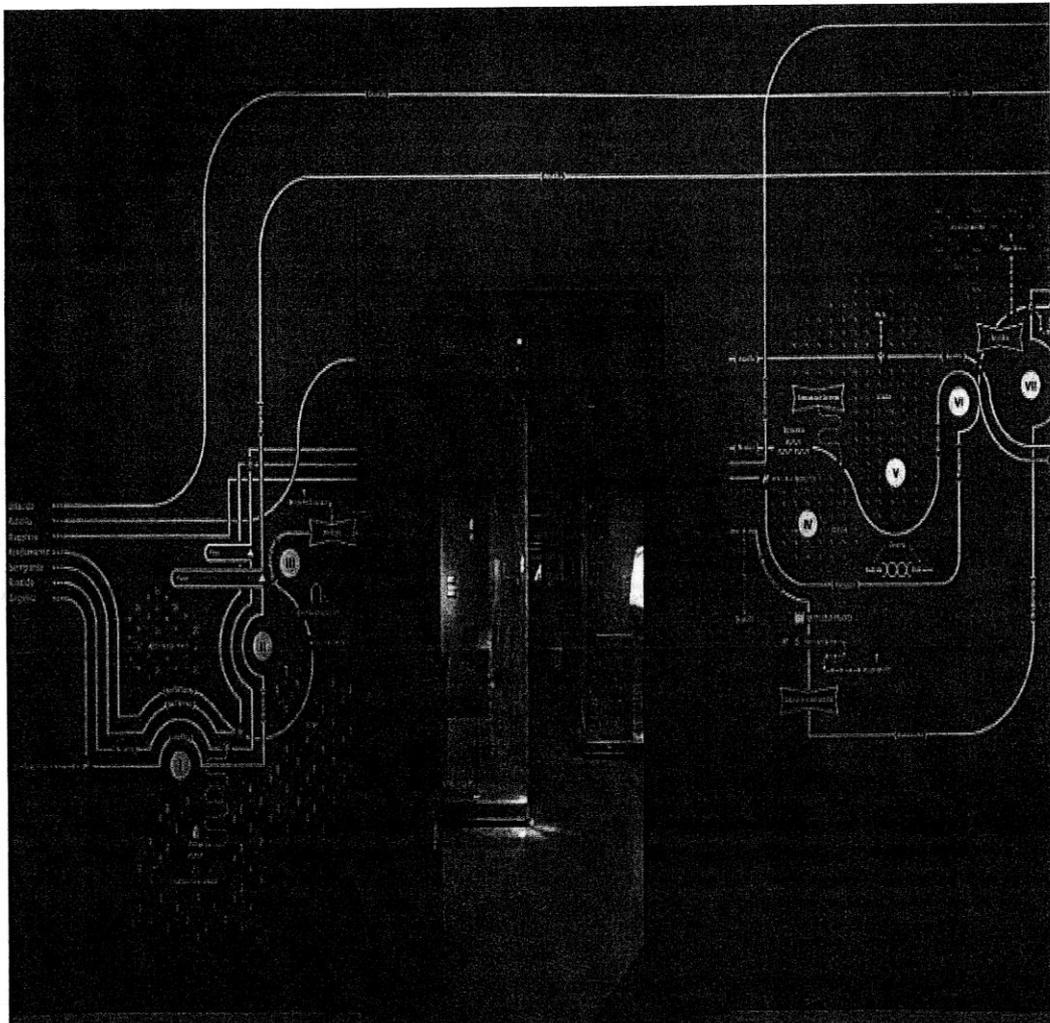
Che impatto avrà la vostra iniziativa sul sistema museale ferrarese rispetto a una maggiore apertura alla cittadinanza giovanile?

Potrebbe avere un impatto positivo, di maggior coinvolgimento dei giovani in un settore, quello museale, che è fortemente penalizzato nel nostro paese. I giovani si troverebbero ad inserire il Museo nei luoghi di abituale frequentazione perché ricco di offerte accattivanti. Probabilmente l'utilizzo di strumenti di comunicazione adeguati, che rientrano nelle loro abitudini come la pagina Facebook e il sito internet, condurrebbero ad un allargamento del pubblico giovanile.

Il fatto di partecipare ad eventi (concerti, degustazioni, aperitivi, etc) in un luogo storico permetterebbe ai giovani di avvicinarsi in modo più coinvolgente alla cultura del periodo rinascimentale.

A livello locale sarebbe significativa anche la collaborazione con Associazioni, Aziende, Cooperative etc. che offrendo un servizio ne ricaverebbero maggior visibilità fornendo, allo stesso tempo una partnership a costo zero.

IL LABIRINTO DELL'INTRECCIO DEL POEMA , PARETE DELLA 3° SALA DEL PALAZZO DEI DIAMANTI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "ORLANDO FURIOSO 500 ANNI"



PARTE IV: Piano di fattibilità

Il progetto proposto si rivolge particolarmente a giovani con quale/quali delle seguenti caratteristiche?

Livello di istruzione	Per genere		Per età			
	M	F	11-13	14-18	19-23	>24
Scuola secondaria di I grado	X	X	X			
Scuola secondaria di II grado	X	X		X		
Università	X	X			X	X

Allegare una bozza grafica o una simulazione esplicative del progetto proposto

Allegato: 2 mappe interattive con gli itinerari ariosteschi, una presentazione power point con i contenuti degli itinerari ariosteschi

Allegato : discorso introduttivo dell'Ariosto, discorso di Alessandra Benucci

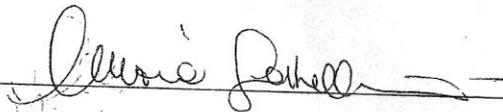
Allegato: esempio di pannello con visualizzazione dell'intreccio narrativo dell'Orlando Furioso

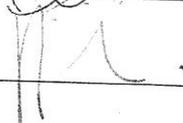
Allegato: esempio di scheda gioco per bambini

Allegato: esempio di locandina di evento ispirato ad un personaggio dell'Orlando Furioso

Firma dell'insegnante
referente

Firma del Dirigente
scolastico







Simulazione esplicative del progetto proposto

a cura del prof. Stefano Sammito - Dioli e Consolini (4F)

Link: <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1jOT->

[BU_8P80AhuGuTABiJDFpqqo&ll=44.837544274331705%2C11.620544699999982&z=15](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1jOT-BU_8P80AhuGuTABiJDFpqqo&ll=44.837544274331705%2C11.620544699999982&z=15)

a cura del prof. Stefano Sammito - Liboni, Bovinelli, Bizzarrii. (4F).

Link: <https://www.heganoo.com/node/45779>

a cura del prof. Stefano Sammito - Coviello, Rando, Rossi. (4F).

